

Παναγία των Παρισίων

Παναγία των Παρισίων, γνωστή και ως **Νοτρ Νταμ ντε Παρί** ή απλούστερα **Νοτρ Νταμ**, είναι ο μητροπολιτικός **Ρωμαιοκαθολικός** ναός της πόλης του **Παρισιού** και αποτελεί ένα από τα πλέον θαυμαστά **αρχιτεκτονικά** μνημεία του λεγόμενου οξυκόρυφου ή **γοθικού** ρυθμού. Βρίσκεται στη νησίδα **ιλ ντε λα Σιτέ** του ποταμού **Σηκουάνα**, στο κέντρο της γαλλικής πρωτεύουσας.



Η κατασκευή του άρχισε το 1160 και τον θεμέλιο λίθο έθεσε ο **πάπας Αλέξανδρος Γ΄** και ο βασιλιάς **Λουδοβίκος Ζ΄ της Γαλλίας**. Ο ναός αποπερατώθηκε περί τα μέσα του **13ου αι.** Το 1699 υπέστη ακρωτηριάσεις, με το δικαιολογητικό της επισκευής του. Τα πλέον άξια ιδιαίτερης προσοχής σημεία, που προκαλούν τον θαυμασμό της αρχιτεκτονικής του ναού, είναι η υπέροχη πύλη με τον υπεράνω αυτής τεράστιο ρόδακα και τις δύο εκατέρωθεν αυτής πύλες, τα περίφημα γλυπτά, τα δύο κωδωνοστάσια ύψους 68 μ. καθώς και ο εσωτερικός διάκοσμος με τα έξοχα υαλογραφήματα (**βιτρώ**) στα παράθυρα.



Το παράθυρο της βόρειας πλευράς του ναού.

Πριν από την εμφάνιση του Χριστιανισμού στη Γαλλία, στη θέση που είναι σήμερα η Παναγία των Παρισίων, υπήρχε Ρωμαϊκός ναός αφιερωμένος στον Δία. Πριν την Παναγία των Παρισίων θεμελιώθηκαν 4 εκκλησίες επάνω στα θεμέλια αυτού του αρχαίου ναού, που ήταν αφιερωμένος στον Δία.

Στις 2 Δεκεμβρίου του 1804 στον ναό στέφθηκε αυτοκράτορας ο [Ναπολέον Α΄ Βοναπάρτης](#).

Με κέντρο δράσης τον ναό συνέγραψε ο [Βικτόρ Ουγκώ](#) το κλασικό μυθιστόρημα με το τίτλο *Η Παναγία των Παρισίων*.

Τα τελευταία χρόνια ο ναός είχε πολλά προβλήματα συντήρησης, και καθώς η κρατική επιχορήγηση δεν ήταν επαρκής, έκανε έρανο σε ιδιώτες, ώστε να μπορέσει να καλύψει τα έξοδα.

Στις 15 Απριλίου του 2019, κατά τη διάρκεια αποκατάστασης του ναού, [ξέσπασε πυρκαγιά](#), η οποία οδήγησε σε κατάρρευση της οροφής και του κεντρικού οβελού της εκκλησίας.



Δυτική πλευρά

Η είσοδος στον καθεδρικό γίνεται από τρεις πύλες στα δυτικά, που είναι στολισμένες με περίτεχνα γλυπτά. Επίσης σε μεσαιωνικές τοιχογραφίες αναπαρίσταται ο βίος της Παρθένου, η [Δευτέρα Παρουσία](#) και η ζωή της Αγίας Άννας. Επάνω από τις πύλες βρίσκεται η στοά με τα αγάλματα των βασιλέων της [Ιουδαίας](#) και του [Ισραήλ](#).



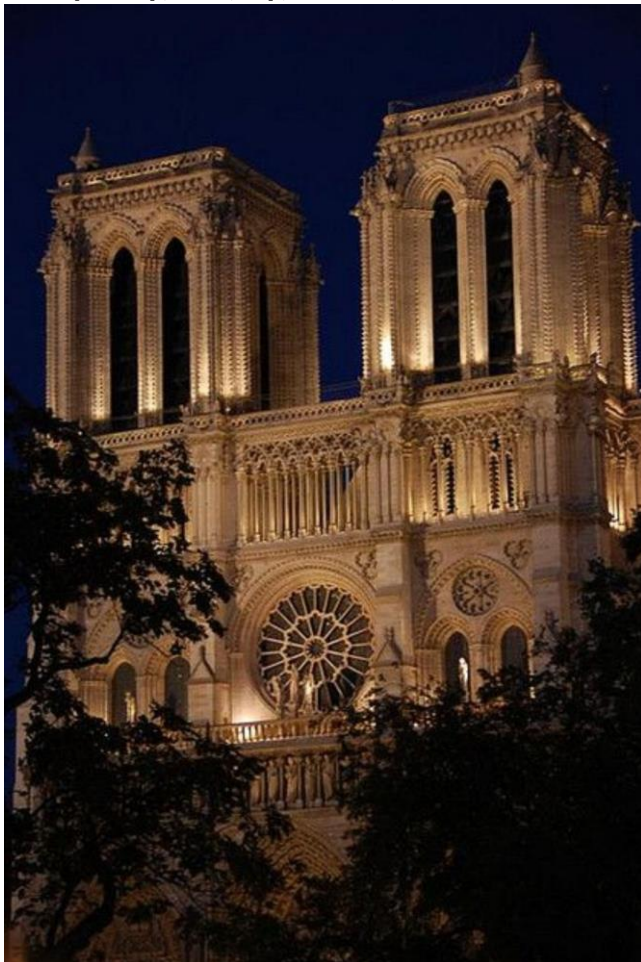
Η Παναγία των Παρισίων, είναι μάλλον η **διασημότερη εκκλησία του κόσμου**. Πρόκειται ένα αριστούργημα γοθικού ρυθμού, η ανέγερση του οποίου διήρκεσε **180 χρόνια** και ολοκληρώθηκε περί τα μέσα του 13ου. Έχει ύψος **96 μέτρα** και συνολικό εμβαδόν **4.800 τετραγωνικά μέτρα**. Βρίσκεται στη νησίδα ιλ ντε λα Σιτέ (Île de la Cité) του ποταμού Σηκουάνα (la Seine), στο κέντρο της γαλλικής πρωτεύουσας, στο **4ο διαμέρισμα**.

Ο εμβληματικός καθεδρικός Notre Dame de Paris (ή ελληνιστί η Παναγία των Παρισίων) δέχεται κατά μέσο όρο **20 εκατομμύρια επισκέπτες** κάθε χρόνο, είναι εγγεγραμμένος στη μακρά λίστα με τα ιστορικά μνημεία της Γαλλίας και φυσικά θεωρείται **μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς** από την UNESCO.

Η Παναγία των Παρισίων είναι αυτόπτης μάρτυρας της ιστορίας του γαλλικού έθνους. **80 βασιλιάδες, 2 αυτοκράτορες, 5 δημοκρατίες και 2 παγκόσμιοι πόλεμοι** έχουν περάσει επί των ημερών της. Εντός των τειχών της χρίστηκε βασιλιάς ο Ερρίκος ο ΣΤ', εκεί (αυτό)χρίστηκε αυτοκράτορας της Γαλλίας ο Ναπολέοντας Βοναπάρτης, εκεί τελέστηκε η επιμνημόσυνη δέηση του μεγάλου στρατηγού Ντε Γκολ, του Ζορζ Πομπιντού, του Φρανσουά Μιτεράν κ.α.

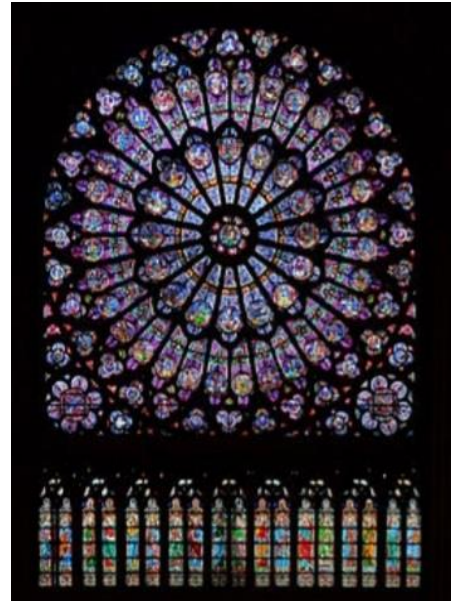
Ο ναός βανδαλίστηκε ανηλεώς κατά την Γαλλική επανάσταση, αλλά ευτυχώς οι ζημιές αποκαταστάθηκαν πλήρως από τον σπουδαίο αρχιτέκτονα *Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc*, χάρις το έργο του οποίου ο ναός έχει τη σημερινή του μορφή

Παρά το εντυπωσιακό της παρουσιαστικό και την αναγνωσιμότητα της δεν είναι ούτε η μεγαλύτερη ούτε η πιο ιστορική εκκλησία της Γαλλίας. Στη σχετική λίστα με τις ψηλότερες εκκλησίες της Γαλλίας βρίσκεται στη 13η θέση, ενώ μια πανόμοια της βρίσκεται στην Αμιένη με τη διαφορά ότι η *Notre-Dame d'Amiens* είναι αρχαιότερη, έχει ύψος **146 μέτρα και είναι ο πιο ογκώδης ναός της Γαλλίας.**



το μεγαλείο της μεσαιωνικής
αρχιτεκτονικής του κτιρίου. Ή ίσως
η απλή ύπαρξη μιας θολωτής
οροφής ύψους 33 μέτρων, η οποία,
παρά τους τρομακτικούς πυλώνες
που τη στηρίζουν, φαίνεται να
αψηφά την ίδια τη βαρύτητα.





Είδος

καθεδρικός ναός της Καθολικής Εκκλησίας , ελάσσονα βασιλική και αξιοθέατο

Αρχιτεκτονική

Γαλλική Γοτθική αρχιτεκτονική, Early Gothic, Rayonnant και κλασική γοτθική αρχιτεκτονική

Διεύθυνση

6 Place du Parvis de Notre-Dame, 75004 Paris

Γεωγραφικές συντεταγμένες

48°51'11"N 2°20'59"E

Θρήσκευμα

Καθολικισμός

Θρησκευτική υπαγωγή

ρωμαιοκαθολική αρχιεπισκοπή του Παρισιού

Διοικητική υπαγωγή

Νοτρ-Νταμ και 4ο δημοτικό διαμέρισμα του Παρισιού

Τοποθεσία

Ιλ ντε λα Σιτέ

Χώρα

Γαλλία

Έναρξη κατασκευής

1163

Ιδιοκτήτης

French State

Γενικές διαστάσεις

127 μέτρα × 48 μέτρα

Υψος

69 μέτρα και 90 μέτρα

Χωρητικότητα

9.000

Υλικά

dimension stone

Αρχιτέκτονας

Jean de Chelles, Pierre de Montreuil, Pierre de Chelles, Jean Ravy και Raymond du Temple

Προστασία

κατηγοριοποιημένο ιστορικό μνημείο στη Γαλλία (από 1862)

