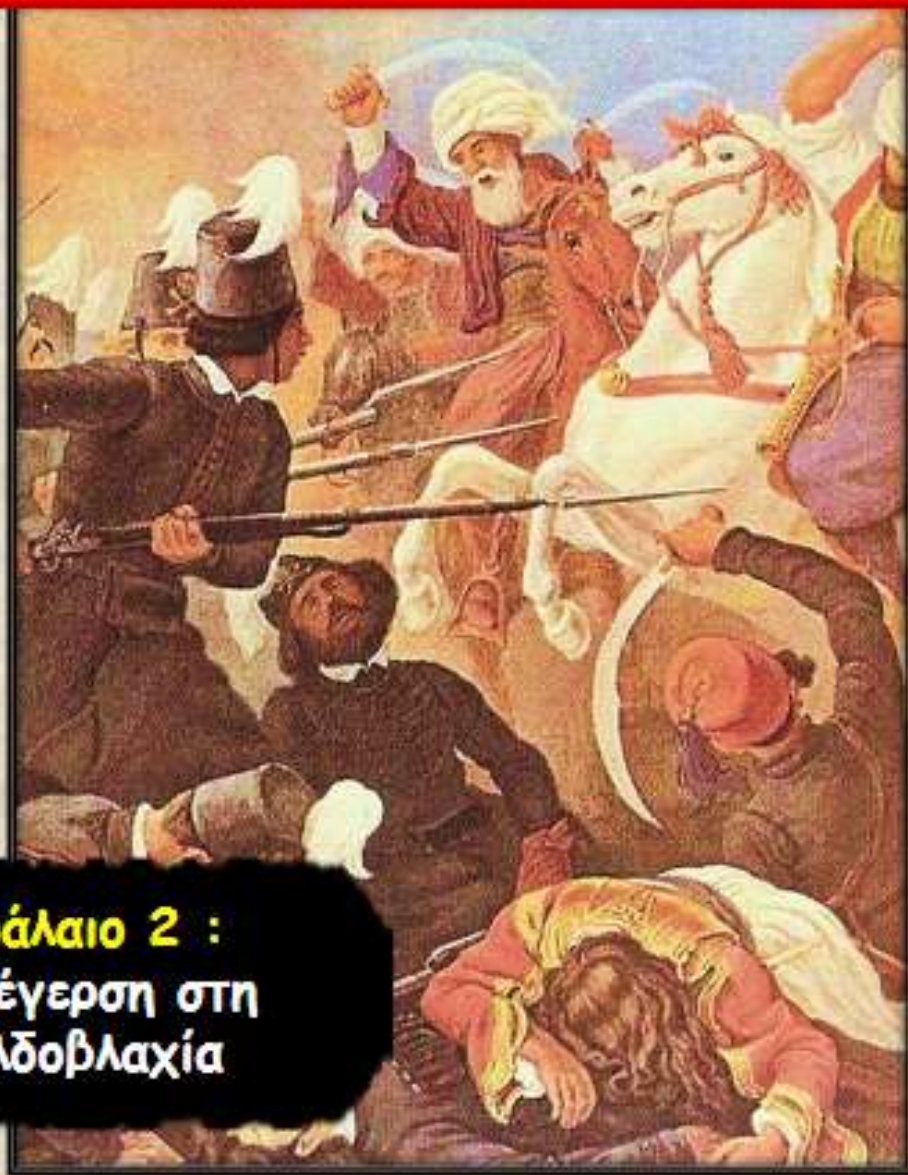


ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤ - Τρίτη Ενότητα : Η Μεγάλη Επανάσταση (1821 -1830)



Κεφάλαιο 2 :
Η εξέγερση στη
Μολδοβλαχία

Η Έναρξη

Φεβρουάριος 1821:

Ο υπασπιστής του Ρώσου τσάρου, **Αλέξανδρος Υψηλάντης**, ξεκινά την επανάσταση από τη **Μολδοβλαχία**. (Σήμερα ανήκει στη Ρουμανία)



Αλέξανδρος Υψηλάντης, Ποντιακής καταγωγής πρίγκιπας, γιος και εγγονός ηγεμόνων της Μολδοβλαχίας, στρατηγός του τσαρικού στρατού, **αρχηγός της Φιλικής Εταιρίας** και **πολιτικός αρχηγός της Επανάστασης** του 1821.

Οι Λόγοι

Δεν υπάρχει οθωμανικός στρατός.

Οι **Ηγεμόνες** είναι Έλληνες **Φαναριώτες**.

Κατοικούν εκεί **πολλοί Έλληνες**.

Έχει αναπτυχθεί **ένοπλη δράση** από τους Γεωργάκη Ολύμπιο και Ιωάννη Φαρμάκη.

Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΞΕΚΙΝΑ

Ο Αλέξανδρος Υψηλάντης διέρχεται τον Προύθο. Έργο του Πέτερ φον Ες.



Στις **22 Φεβρουαρίου 1821**, ο Αλέξανδρος Υψηλάντης, περνά τον ποταμό **Προύθο**, στη Μολδαβία και μπαίνει στο **Ιάσιο**, την πρωτεύουσα της ηγεμονίας της Μολδοβλαχίας.

Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΞΕΚΙΝΑ

Στις **24 Φεβρουαρίου** ο Υψηλάντης εκδίδει την **προκήρυξη «Μάχου υπέρ Πίστεως και Πατρίδος»**, με την οποία βεβαιώνει τους Έλληνες ότι "**μια κραταιά δύναμις**" είναι έτοιμη να βοηθήσει τον ανύπαντρο βασιλιά τους καλεί να

κραταιά δύναμις= ισχυρή δύναμη (εννοεί τους Ρώσους) πτλα.

Η Μολδοβλαχία. Ιάσιο (η πρωτεύουσα) και Βουκουρέστι , οι σπουδαιότερες πόλεις της.





Ομοίωμα της τρίχρωμης σημαίας με τον σταυρό και τον φοίνικα, την οποία ύψωσε ο Αλέξανδρος Υψηλάντης στο Ιάσιο, κατά την είσοδό του στις Παραδουνάβιες Ηγεμονίες, 22 Φεβρ. 1821 (α' και β' όψεις). Η μια πλευρά της έφερε ερυθρό σταυρό με τη φράση «ΤΟΥΤΩ ΝΙΚΑ», πλαισιωμένο από δαφνοστέφανο, ενώ η άλλη έφερε φοίνικα ο οποίος αναγεννάται από την τέφρα του.



Την τρίχρωμη σημαία με τον σταυρό και τον φοίνικα έφεραν οι **"Μαυροφόροι"** τον Δημητρίου Υψηλάντη, το πρώτο τακτικό ελληνικό στράτευμα του Αγώνα της Ανεξαρτησίας. Έγχρωμη λιθογραφία Α. Cheyere (1821).

Οι δυσκολίες

- Δεν βρίσκει ανταπόκριση από τους ντόπιους κατοίκους.
- Καταφέρνει να συγκεντρώσει μόνο 2.000 στρατιώτες.
- Στρέφεται προς το Βουκουρέστι.
- Συγκροτεί τον «**Ιερό Λόχο**» από εθελοντές **Έλληνες σπουδαστές**.

Η Σημαία του Ιερού Λόχου

ΕΚ ΤΗΣ ΚΟΝΕΩΣ ΜΟΥ



ΑΝΑΓΕΝΝΩΜΑΙ

Η καταδίκη της εξέγερσης

Η εξέγερση καταδικάζεται:

Από τις **Μεγάλες Δυνάμεις**.



Από τον **Πατριάρχη Γρηγόριο Ε'**, ο οποίος **αφορίζει τον Υψηλάντη**, κατόπιν πιέσεων των Τούρκων.



Από τον **Τσάρο** της Ρωσίας, που **καθαιρεί τον Υψηλάντη** και δίνει άδεια στους Τούρκους να εισβάλουν στη Μολδοβλαχία.

Η επανάσταση στη Βλαχία.



Η μάχη στο Δραγατσάνι

Ο Ιερός Λόχος μάχεται στο
Δραγατσάνι,
Πίνακας του Πέτερ φον Χες.



- Ο Υψηλάντης με τους λίγους στρατιώτες του αντιμετωπίζουν τον πολυάριθμο οθωμανικό στρατό σε πολλές μάχες.
- Η πιο σημαντική γίνεται τον Ιούνιο του 1821, στο **Δραγατσάνι. (7 Ιουνίου 1821)**
- Οι Έλληνες γνωρίζουν μεγάλη ήττα.
- **Αποδεκατίζεται ο Ιερός Λόχος.** Χάνονται πάνω απ' τους μισούς Ιερολοχίτες.

Το τέλος της εξέγερσης

Ο Αλέξανδρος Υψηλάντης



Ο Γεωργάκης Ολύμπιος



Ο Ιωάννης Φαρμάκης



- Ο Υψηλάντης μαζί με τον υπασπιστή του, μερικούς αξιωματικούς και αρκετούς στρατιώτες **διαφεύγουν στην Αυστρία**.
- Άλλοι Έλληνες μάχονται ακόμα, στη **μάχη στο Σκουλένι**, αλλά τελικά διαλύονται.
- Περίπου 100 φτάνουν στην Ελλάδα, με τα πόδια.
- Ο Φαρμάκης και ο Ολύμπιος πολεμούν αλλά χάνουν τον Σεπτέμβριο του 1821, στη **μάχη της μονής Σέκου**.

Το αποτέλεσμα της εξέγερσης

Καριοφίλι με ασημοποίκιλη διακόσμηση και χρυσοποίκιλτες πιστόλες «αρβανίτικου» τύπου σε ζεύγος (όπως φέρονταν πάντα από τους μάχιμους της εποχής)



- Διέσπασε τον Οθωμανικό στρατό.
- Επιτάχυνε την επανάσταση στην Ελλάδα.