

Ιδέες για ΔΡΑΣΗ:

Ακολούθησε τα παρακάτω **ΒΗΜΑΤΑ** για να δεις τα σχολικά σου είδη με νέα οπτική και να ανατρέψεις τη χρηστική εικόνα που έχεις για αυτά.

Θυμήσου τί είχε πει ο Apollinaire πριν από έναν αιώνα...

Ότι μπορεί κάποιος να ζωγραφίζει με ό,τι θέλει ...για να εφεύρει νέες πραγματικότητες.

Πάρε ένα συνηθισμένο αντικείμενο της σχολικής ζωής και τοποθέτησέ το έτσι, ώστε η πρακτική του σημασία να εξαφανίζεται με το νέο τίτλο και τη νέα οπτική γωνία.
Δημιούργησε μια νέα σκέψη για αυτό το αντικείμενο.

ΒΗΜΑ 1: Δοκίμασε να ανατρέψεις αντικείμενα της αίθουσας και ανακάλυψε νέες χρήσεις τους.

Για παράδειγμα:
Τοποθέτησε την καρέκλα του σχολείου ανάποδα, πάνω σε ένα θρανίο και εξερεύνησε τις δυνατότητες της.

Δώσε **τίτλο** στο έργο σου. Ξεκίνα με τη φράση:
«Αυτή δεν είναι μια καρέκλα... Είναι...»



Νέος πιθανός τίτλος:
Είναι...
«Κρεμάστρα για 4 μπουφάν»

ΒΗΜΑ 2: Εστίασε σε ένα αντικείμενο που θα βρεις στη τσάντα ή στην κασετίνα σου

Διάλεξε ένα αντικείμενο της καθημερινότητάς σου όπως για παράδειγμα ένα καπάκι από ένα στυλό.

ΒΗΜΑ 3: Παρατήρησέ το

Εδώ έχεις ένα readymade αντικείμενο.
Αυτό είναι ένα **καπάκι** από ένα στυλό.



ΒΗΜΑ 4: Ανάτρεψέ το

Θυμάσαι τι έκανε ο Duchamp σε ένα *readymade* αντικείμενο και το ονόμασε *Fountain*;

Τώρα ανάτρεψε εσύ το δικό σου αντικείμενο και φαντάσου πως «**Αυτό δεν είναι ένα καπάκι... Είναι...**»



Νέος πιθανός τίτλος :
Είναι... «**μια κλειστή ομπρέλα!**» Την βλέπεις;

ΒΗΜΑ 5: Πολλαπλασιάσέ το

Συγκέντρωσε και άλλα καπάκια από παλιά στυλό και βάλε τα σε σειρά.

Μήπως το έργο σου, σου θυμίζει τους «**Ανθρώπους σε σειρά**» του Γιάννη Γαϊτή; Έργα του συνάντησες στο πρόγραμμα σπουδών σου, στο βιβλίο των εικαστικών Α' και Β' Δημοτικού στη σελ. 79



ΒΗΜΑ 6: Αποτύπωσέ το και μεταμόρφωσέ το

Τώρα δοκίμασε να δημιουργήσεις το περίγραμμα από το καπάκι, αποτυπώνοντάς το σε ένα χαρτί με ένα στυλό, μολύβι ή μαρκαδόρο και **μεταμόρφωσέ το** σε...

Δάχτυλο, μαχαίρι, Ζώο, Κτήριο, φανάρι, παγωτό, ή ό,τι άλλο φανταστείς:

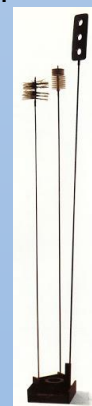
Π.χ. Φανάρι

Το φανάρι είναι ένα σινιάλο που σε ειδοποιεί.
Ο Έλληνας γλύπτης *Takis* έχει δημιουργήσει σινιάλα.

Έχεις μάθει για τα μαγνητικά γλυπτά του στο βιβλίο των εικαστικών Γ' και Δ' Δημοτικού, σελ.87.

Παγωτό

*Ήξερες ότι ο Αμερικανός γλύπτης και πρωταγωνιστής της Ποπ - Art *Claes Oldenburg* «έριξε» ένα παγωτό πάνω σε ένα κτήριο;
Έχεις μάθει για το κίνημα της Ποπ - Art στο βιβλίο των εικαστικών Ε' και ΣΤ' Δημοτικού, στη σελ.82.*



ΒΗΜΑ 7: Ανακάλυψε στο σχήμα του γράμματα και αριθμούς

«Ένα» και «Ιώτα»

Ανακάλυψε αριθμούς και γράμματα, μελετώντας το καπάκι από διάφορες οπτικές γωνίες και βρες κ αριθμούς και γράμματα μέ στο σχήμα.



ΒΗΜΑ 8: Παίξε με τη σκιά του

Το παιχνίδι αυτό έχεις μάθει να το παίζεις με τα δάχτυλα των χεριών σου κοντά στον τοίχο. Βρες μια πηγή φωτισμού, όπως το παράθυρο σου τη μέρα, ή το φωτιστικό του γραφείου σου, ή έναν φακό. Ρίξε το φως πάνω στο καπάκι και πλησίασέ το κοντά στον τοίχο. Η σκιά του αποτυπώνεται στον τοίχο.

Το ήξερες ότι και ο καλλιτέχνης Νίκος Κεσσανλής δημιουργεί έργα από σκιές; Έχεις μάθει για αυτόν στο πρόγραμμα σπουδών σου, στο βιβλίο των εικαστικών Γ΄ και Δ΄ Δημοτικού, στη σελ.38.



ΒΗΜΑ 9: Δημιουργείτε ομαδικό έργο

Αφού ολοκληρώσεις εσύ και οι συμμαθητές σου τα παραπάνω παιχνίδια με τα αντικείμενα που έχετε επιλέξει ο καθένας από τα σχολικά του είδη, είστε έτοιμοι για **ομαδική δράση**.

-Συγκεντρώστε τα αντικείμενα της σχολικής ζωής, προσθέστε παράλληλα κι άλλα αντικείμενα της καθημερινής σας ζωής έξω από την τάξη (θραύσματα πλαστικών παιχνιδιών και χαλασμένων αντικειμένων) και παίξτε τα παιχνίδια που προαναφέραμε, δημιουργώντας συνθέσεις.

-Ύστερα ταξινομήστε τα ανά χρώμα. Φανταστείτε πως θα θέλατε να εμφανίζονται τα χρώματα των αντικειμένων σε σειρά.

Εμπνευστείτε από τα Χρωματολόγια που συναντήσατε στο βιβλίο των εικαστικών Γ΄ και Δ΄ Δημοτικού στη σελ. 22 και από τις χρωματικές παλέτες στο βιβλίο των εικαστικών Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού στη σελ. 14.

-Στη συνέχεια, με τη βοήθεια του δασκάλου-δασκάλας σας, κολλήστε τα σε έναν καμβά ή σε κάποια άλλη επιφάνεια και δημιουργήστε μια αναπάντεχη «**συναρμολόγηση**». Ένα επιτοίχιο ανάγλυφο με τα αντικείμενα όλων σας.

Ο Tony Cragg (Βρετανός γλύπτης, γεν. 1949) δημιουργεί έργα από πεταμένα αντικείμενα. Τα συναρμολογεί σε ομάδες κατά χρώμα και σχήμα συνθέτοντας εικόνες που θίγουν θέματα όπως το περιβάλλον και η ανακύκλωση.

Έχεις μάθει για τον Cragg, στο βιβλίο των εικαστικών Γ΄ και Δ΄ Δημοτικού στη σελ. 26

-Τέλος, καθώς μπορεί να θέλετε να δώσετε έμφαση σε κάποια σημεία της σύνθεσης, θα μπορούσατε να χρωματίσετε με ένα σπρέι το έργο σε διάφορες αποχρώσεις, για ενοποιώντας το έργο σε ένα σύνολο.

Μην ξεχάσετε **να δώσετε τίτλο** στο έργο σας!



ΒΗΜΑ 10: Μπορείς να ακολουθήσεις την ίδια διαδικασία και τα αντίστοιχα βήματα, για οποιοδήποτε αντικείμενο ή αντικείμενα σε ενδιαφέρουν, όπως πχ. ένα βιβλίο.

Παίξε με τα βιβλία σου και δημιούργησε μια νέα ιδέα για αυτά.
Έχεις σκεφτεί ποτέ πως τα βιβλία σου μπορεί να είναι ένα καταφύγιο;
Μήπως είναι και «καταφύγιο» από την καθημερινότητα;



Περισσότερες ιδέες συνθέσεων από αντικείμενα καθημερινότητας, μπορείτε να δείτε στη σειρά video του ΚΠΙΣΝ: [Friday Challenges: Το ΚΠΙΣΝ σε ένα φανταστικό τοπίο](#)

Αναμένουμε τα έργα των μαθητών στο schools@snfcc.org

Τα έργα που θα λάβουμε θα ανέβουν στην ιστοσελίδα του ΚΠΙΣΝ [εδώ](#):

Καλή επιτυχία!!!!

