

Διαθεματική εργασία και Padlet

Σε προγενέστερο χρόνο είχε υλοποιηθεί το διδακτικό σενάριο για το προσφυγικό ζήτημα στη Ελλάδα κατά την περίοδο του μεσοπολέμου. Μεταξύ των παραμέτρων που μελετήθηκαν, ήταν η επίδραση των προσφύγων στη μουσική και δη στο ρεμπέτικο τραγούδι, αλλά αδρομερώς. Οι μαθητές είχαν εκφράσει την επιθυμία να διερευνήσουν περισσότερο τον τομέα αυτό. Έτσι, δημιουργήθηκε πρόσφορο έδαφος για την εκπόνηση της διαθεματικής εργασίας, με θέμα: «Πρόσφυγες και ρεμπέτικο τραγούδι».

Η διαθεματική προσέγγιση θέτει στο επίκεντρο τους μαθητές. Μέσω της κινητοποίησης του ενδιαφέροντός τους και της ενίσχυσης των κινήτρων τους για αυτόνομη μάθηση, εμπλέκονται ενεργά στην όλη διαδικασία, ενώ μαθαίνουν να συνεργάζονται με συλλογικό πνεύμα. Έχουν τη δυνατότητα να συγκροτήσουν ένα σύνολο γνώσεων και δεξιοτήτων, ουσιαστικά μια ολιστική αντίληψη της γνώσης, θέτοντας τις βάσεις για τη διαμόρφωση της προσωπικής τους άποψης, σε διάφορα ζητήματα που αφορούν και απασχολούν τον κόσμο, προκειμένου να τον γνωρίσουν, να ζήσουν και να εξελιχθούν σε αυτόν.

«Σύμμαχο» σε αυτή την προσπάθεια αποτελεί η αξιοποίηση του ψηφιακού εργαλείου padlet. Πρόκειται για ένα συνεργατικό εργαλείο που επιτρέπει αφενός την υλοποίηση του σχεδιασμού της εργασίας και αφετέρου την ενεργοποίηση όλων των μαθητών, μηδενός εξαιρουμένου, αίροντας τις όποιες επιφυλάξεις για συμμετοχή. Εξάλλου, οι μαθητές είναι μνημένοι στην ομαδοσυνεργατική μέθοδο και στη λειτουργία της τάξης ως κοινότητας μάθησης, με ενισχυμένους δεσμούς, αλλά και εξοικειωμένοι με τα ψηφιακά εργαλεία. Το padlet, μεταφέροντάς τους σε ένα ελκυστικό περιβάλλον, παρωθεί την ανάληψη δράσης, την επικοινωνία και αλληλεπίδραση, τη διερευνητική μάθηση, ενώ παρέχει ευελιξία ως προς τον χώρο, τον χρόνο και τον ρυθμό της μάθησης και ολοκλήρωσης των δραστηριοτήτων, χωρίς να αποκλείει το πλεονέκτημα της αμεσότητας.

Στην όλη προσπάθεια, η εκπαιδευτικός συνεργάζεται με τους μαθητές της, οργανώνει-συντονίζει το όλο εγχείρημα και ανατροφοδοτεί. Η ανάρτηση κάποιων πληροφοριών από την ίδια στον ψηφιακό πίνακα

<https://padlet.com/marietk4/padlet-dokkeniyg8g14uv3>,

αποσκοπεί στην ενεργοποίηση των μαθητών και μαθητριών/ -τριών για την προσθήκη του δικού τους υλικού. Στις υποενότητες που έχει δημιουργήσει, οι οποίες προηγουμένως έχουν συναποφασιστεί με τους μαθητές, οι μαθητές αναρτούν βίντεο, κείμενα, υπερσυνδέσμους, εικόνες και επιδιώκουν τη συζήτηση και αξιοποίηση του υλικού. Για αυτό, προβαίνουν σε ανάλογη επεξεργασία με τον σχολιασμό, τις διορθώσεις και βελτιώσεις -που συνιστούν μια μορφή αυτοαξιολόγησης και ετεροαξιολόγησης- στη σύνθεση και ταξινόμηση-οργάνωση του υλικού που αναρτάται, προκειμένου να πραγματώσουν τον τελικό σκοπό, την παρουσίαση και διάχυση των αποτελεσμάτων της εργασίας.