



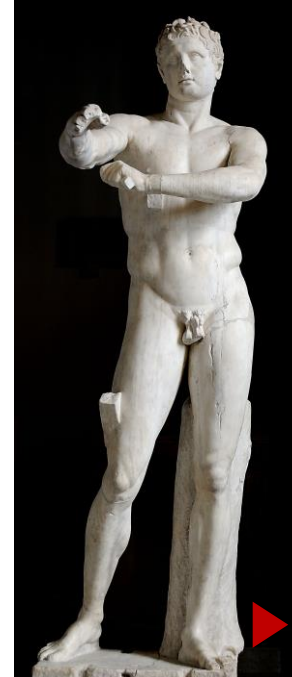
Ο “Παις του Κριτίου”
(490-480 π.Χ.),
μάρμαρο, ύψ. 0,86 μ.,
Ακρόπολη, Αθήνα,
Μουσείο Ακρόπολης.



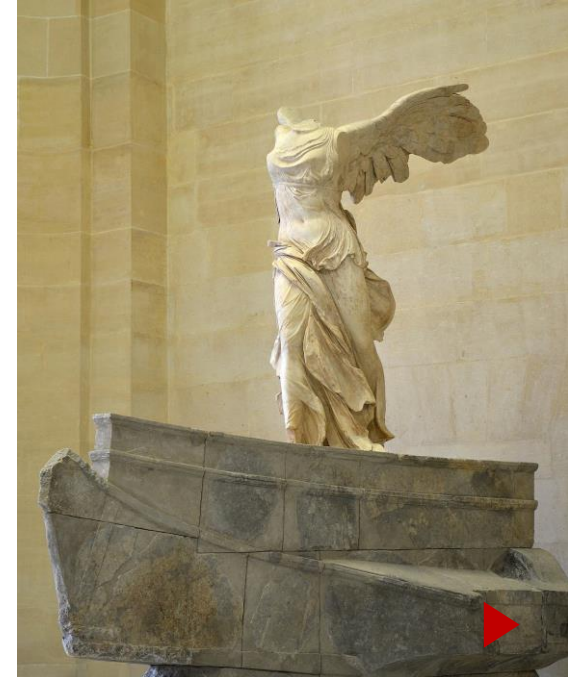
Ο “Δισκοβόλος” (450 π.Χ. περίπου),
ρωμαϊκό αντίγραφο από πρωτότυπο
χάλκινο έργο του Μύρωνα, μάρμαρο,
ύψος 1,55 μ., από τη Ρώμη (Εσκουλίνο),
Εθνικό Μουσείο Ρώμης.



Ο “Δορυφόρος” (440 π.Χ.
περίπου), ρωμ. αντίγραφο,
έργο του Πολύκλειτου,
μάρμαρο, ύψος 2,12 μ., από
την Πομπηία, Εθνικό Αρχ.
Μουσείο Νάπολης.



Ο “Αποξυόμενος”, έργο του
Λυσίππου (330 π.Χ. περίπου),
μάρμαρο, ρωμαϊκό
αντίγραφο από πρωτότυπο
χάλκινο, ύψος 2,05 μ., Ρώμη,
Μουσείο Βατικανού.



Η “Νίκη της Σαμοθράκης”
(190-180 π.Χ. περίπου),
μάρμαρο Πάρου, ύψος 2,45 μ.,
Παρίσι, Λούβρο.



Ο Παρθενώνας (447-438 π.Χ.).

© www.AncientAthens3d.com

Σκηνή της
γιγαντομαχίας, από τη
ζωφόρο του βωμού
της Περγάμου (180
π.Χ. περ.), μάρμαρο,
συνολ. μήκος 1,20 μ.,
ύψος 2,30 μ.,
Βερολίνο, Μουσείο
Περγάμου.

