

Παραγωγή

1. Ποιο είναι το αποτέλεσμα της διαδικασίας παραγωγής;
2. Τι εννοούμε με τον όρο παραγωγή;
3. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά στοιχεία της παραγωγικής διαδικασίας;
4. Ποιες περιόδους παραγωγής διακρίνει η οικονομική επιστήμη;
5. Ποια περίοδος καλείται βραχυχρόνια και ποια μακροχρόνια;
6. Ποιοι συντελεστές παραγωγής ονομάζονται σταθεροί και ποιοι μεταβλητοί;
7. Οι έννοιες της βραχυχρόνιας και μακροχρόνιας παραγωγής έχουν συγκεκριμένη ημερολογιακή περίοδο;
8. Ποιο είναι το κριτήριο διάκρισης των περιόδων παραγωγής σε βραχυχρόνια και μακροχρόνια;
9. Τι εκφράζει η συνάρτηση παραγωγής;
10. Ποια σχέση δηλώνει η συνάρτηση παραγωγής;
11. Πώς διαπιστώνουμε την παραγωγική αποτελεσματικότητα των επιχ/σεων;
12. Τι είναι συνολικό προϊόν;
13. Ποιες παραδοχές κάνουμε κατά τον υπολογισμό του συνολικού προϊόντος;
14. Πώς λέγεται η γραφική παράσταση της συνάρτησης παραγωγής;
15. Τι εκφράζει η καμπύλη συνολικού προϊόντος ενός μεταβλητού συντελεστή παραγωγής;
16. Ποια είναι η «συμπεριφορά» του συνολικού προϊόντος καθώς αυξάνεται ο μεταβλητός συντελεστής;
17. Τι είναι μέσο προϊόν και πώς υπολογίζεται;
18. Τι είναι οριακό προϊόν και πώς υπολογίζεται;
19. Οριακό προϊόν της εργασίας είναι το προϊόν που παράγει κάθε φορά ο συγκεκριμένος επιπλέον εργάτης;
20. Τι περιγράφει η καμπύλη του μέσου προϊόντος;
21. Τι περιγράφει η καμπύλη του οριακού προϊόντος;
22. Πώς εξηγείται (με ποιο νόμο) η συμπεριφορά του συνολικού, μέσου και οριακού προϊόντος στην βραχυχρόνια περίοδο;
23. Τι δηλώνει ο νόμος της Φθίνουσας ή Μη Ανάλογης Απόδοσης;
24. Σε ποια περίοδο παραγωγής εμφανίζεται ο νόμος τη Φθίνουσας ή Μη Ανάλογης Απόδοσης;
25. Ποια είναι η συμπεριφορά του συνολικού προϊόντος όταν το οριακό προϊόν αρχίζει να μειώνεται;
26. Τι ισχύει με το συνολικό προϊόν όταν το οριακό γίνεται μηδέν;
27. Πώς και σε ποιο σημείο τέμνει η καμπύλη του οριακού προϊόντος την καμπύλη του μέσου προϊόντος; Που οφείλεται το φαινόμενο αυτό;
28. Σε τι οφείλεται το γεγονός ότι οι μεταβολές του μέσου προϊόντος είναι μικρότερες απ' αυτές του οριακού;
29. Ο νόμος της Φθίνουσας ή Μη Ανάλογης Απόδοσης είναι θεωρητικό διάνοημα ή εμπειρική διαπίστωση;
30. Σε τι οφείλεται ο νόμος της Φθίνουσας ή Μη Ανάλογης Απόδοσης;
31. Ποιες παραδοχές πρέπει να γίνουν για να ισχύει ο νόμος της Φθίνουσας ή Μη Ανάλογης Απόδοσης;
32. Ποιες είναι οι συνέπειες στην συνάρτηση παραγωγής μιας μεταβολής στην τεχνολογία;
33. Τι συμβαίνει στην περίπτωση βελτίωσης/ χειροτέρευσης της τεχνολογίας;

Κόστος

1. Από τι εξαρτάται το ύψος της δαπάνης που κάνει η επιχ/ση για τη χρησιμοποίηση των παραγωγικών συντελεστών;
2. Ποια σχέση εκφράζει η συνάρτηση κόστους;
3. Ποιες παραδοχές γίνονται κατά τη θεώρηση της συνάρτησης κόστους που αντιμετωπίζει η επιχ/ση;
4. Τι είναι μεταβλητό κόστος, τι σταθερό και τι συνολικό; Πώς συμβολίζονται;
5. Ποιες συναρτήσεις κόστους έχουμε στη βραχυχρόνια περίοδο; Τι δείχνουν οι αντίστοιχες γραφικές παραστάσεις;
6. Ποια μορφή έχει η καμπύλη σταθερού, μεταβλητού και συνολικού κόστους;
7. Τι σημαίνει το ότι η καμπύλη του σταθερού κόστους είναι ευθεία γραμμή παράλληλη προς τον άξονα των ποσοτήτων;
8. Με τι ισούνται οι κάθετες αποστάσεις μεταξύ των καμπυλών μέσου και συνολικού προϊόντος;
9. Τι δείχνει η καμπύλη του μέσου σταθερού/ μεταβλητού/ συνολικού, οριακού κόστους;
10. Ποια είναι η συμπεριφορά των καμπυλών μέσου σταθερού / μεταβλητού / συνολικού, οριακού κόστους;
11. Τι σχήμα έχουν οι καμπύλες του μέσου μεταβλητού και του μέσου συνολικού κόστους στη βραχυχρόνια περίοδο;
12. Για ποιο λόγο οι καμπύλες του μέσου μεταβλητού και του μέσου σταθερού κόστους έχουν το σχήμα του λατινικού γράμματος U;
13. Τι δείχνει το οριακό κόστος και πώς υπολογίζεται;
14. Για ποιο λόγο για τον υπολογισμό του οριακού κόστους χρησιμοποιούμε και τον τύπο;
15. Περιγράψτε και εξηγήστε τη συμπεριφορά της καμπύλης του οριακού κόστους
16. Για ποιο λόγο το οριακό κόστος αποτελεί σημαντικό μέγεθος για την επιχ/ση;
17. Το οριακό κόστος ταυτίζεται/ ισούται με το κόστος παραγωγής της συγκεκριμένης τελευταίας μονάδας προϊόντος;
18. Για ποιο λόγο το οριακό κόστος μεταβάλλεται πιο έντονα από το μέσο μεταβλητό κόστος;

panagiotisoutsitziis