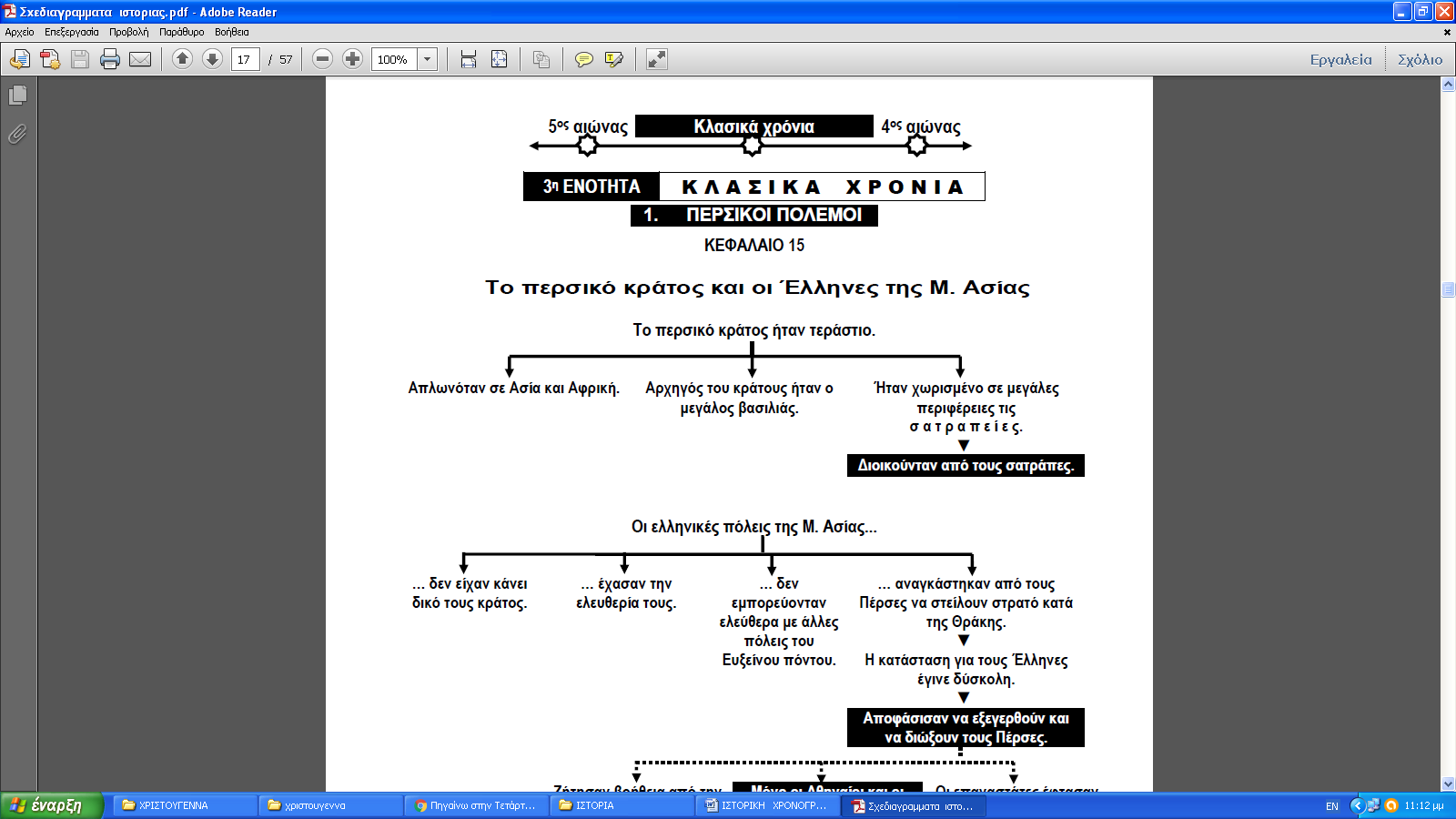
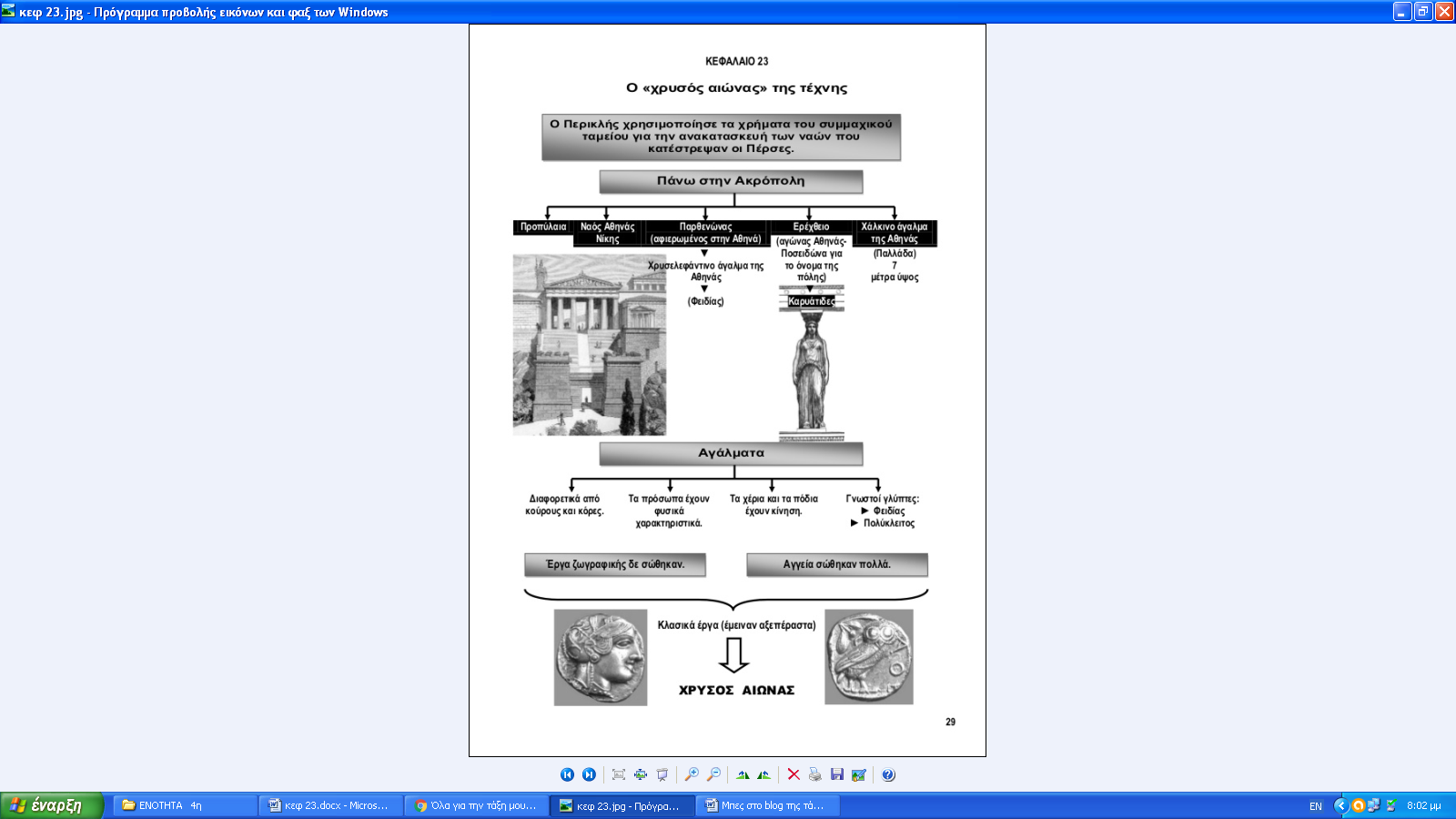
****

****

Τα βασικά σημεία του μαθήματος :

* Ο Περικλής χρησιμοποίησε χρήματα του συμμαχικού ταμείου για να κάνει έργα για την Αθήνα. Ανέθεσε την επίβλεψη των έργων στο γλύπτη **Φειδία.**
* **Τα έργα** που κατασκευάστηκαν ήταν στην Ακρόπολη:

**α)Τα Προπύλαια :**Τα Προπύλαια ήταν η λαμπρή είσοδος προς τον ιερό βράχο της Ακρόπολης. Χτίστηκε υπό την επίβλεψη του Μνησικλή σε 5 χρόνια. Ναός Ιωνικού και Δωρικού ρυθμού.

**β)Ο Ναός της Αθηνάς Νίκης :**Δεξιά από τα Προπύλαια βρισκόταν ο Ναός της Αθηνάς Νίκης. Ναός Ιωνικού ρυθμού.

**γ)Το Ερέχθειο :**Στο μέρος που έγινε η μονομαχία Αθηνάς - Ποσειδώνα για την κυριαρχία στην Αττική, χτίστηκε το Ερέχθειο. Την σκεπή του τη στήριζαν με τα κεφάλια τους οι **6 Καρυάτιδες.** Λέγεται ότι ήταν ο τάφος του 1ου βασιλιά της Αθήνας, Κέκροπα. Ναός Ιωνικού ρυθμού. Το πιο ιερό μέρος της Ακρόπολης.

### δ) Ο Παρθενώνας :Ο ναός ήταν αφιερωμένος στη θεά Αθηνά. Τον έφτιαξαν οι αρχιτέκτονες Ικτίνος και Καλλικράτης . Ναός Ιωνικού (εσωτερικό) και Δωρικού ( εξωτερικό) ρυθμού. Διαστάσεις : 30,88 το πλάτος, 69,50 το μήκος και 13,72 το ύψος.

**ε) Μακρύ τείχος :** Το ανέλαβε ο Καλλικράτης.

Μέσα στο ναό υπήρχε **το χρυσελεφάντινο άγαλμα της θεάς Αθηνάς**, έργο του **Φειδία. Υλικά: ελεφαντόδοντο, χρυσός. Ύψος: 12 μέτρα**

* **Τα αγάλματα :**Τα αγάλματα αυτή την εποχή **διαφέρουν** από τους κούρους και τις κόρες. Έχουν πιο φυσικά χαρακτηριστικά και μοιάζουν να έχουν κίνηση. Σπουδαίος γλύπτης της εποχής: **Πολύκλειτος**
* Τα έργα αυτά θεωρήθηκαν **κλασικά,** γιατί έμειναν αξεπέραστα στους αιώνες. Γι ‘αυτό η εποχή στην οποία έζησε ο Περικλής ονομάστηκε: **«Χρυσός Αιώνας» .**