**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΕΝ. 7 ΟΝΟΜΑ: ………………………………..**

1. **Να γράψετε τα ρήματα που είναι μαυρισμένα βάζοντας δίπλα τα υποκείμενα:**

Ο Φανφάν **κάνει** ένα σόλο κιθάρα. Οι χορδές **κοντεύουν** να σπάσουν. Το κοινό **χορεύει**. **Αναβοσβήνω** τα φώτα. Τα φώτα **αναβοσβήνουν**.

 **ρήμα υποκείμενο**

………………..…… ………………………….

………………….…. ……………………….…

………………..…… ………………………….

………………….…. ……………………….…

………………..…… ………………………….

1. **Να βρείτε τα υποκείμενα και τα αντικείμενα των ρημάτων. Προσοχή υπάρχουν αμετάβατα ρήματα (χωρίς αντικείμενο).**

Η συναυλία κρατάει δύο ώρες. Ο κόσμος ξαναβγάζει τους μουσικούς στη σκηνή 4 φορές. Η γιορτή έφτασε στο τέλος της. Η αίθουσα αρχίζει να αδειάζει. Θα βάλω τα κλάματα από τη χαρά μου.

  **υποκείμενο ρήμα αντικείμενο**

……………………….. ………………………… …………………………

……………………….. ………………………… …………………………

……………………….. ………………………… …………………………

……………………….. ………………………… …………………………

……………………….. ………………………… …………………………

1. **Να χαρακτηρίσετε τα ρήματα των παρακάτω προτάσεων σε** μεταβατικά **και** αμετάβατα.

Ο μαθητής παίζει μπάλα. ………………………………..

Ο μαθητής παίζει μουσική. …………………………….

Η δασκάλα ακούει. ……………………….…………….

Η δασκάλα ακούει το μάθημα. …………………………

Ο φοιτητής διαβάζει. ……………………….…………..

Η κυρία διαβάζει εφημερίδα. …………………………..

Σα νήπια ζωγραφίζουν. ………………………………..

Τα παιδιά ζωγραφίζουν σπιτάκια και δεντράκια. ………………………………..

1. **Να υπογραμμίσετε τα απρόσωπα ρήματα ή απρόσωπες εκφράσεις και να σημειώσετε το υποκείμενό τους:**

Πρέπει να με ακούσεις οπωσδήποτε.

Δεν πρόκειται να πω τίποτα.

Φαίνεται πως δε θα ξαναγυρίσει.

**Απρόσωπα** λέμε τα ρήματα που δεν έχουν για υποκείμενο κάποιο πρόσωπο ή πράγμα αλλά ολόκληρη πρόταση. Συνήθως βρίσκονται στο γ΄ ενικό πρόσωπο.
*π.χ. Απαγορεύεται να καπνίζετε.*
Υπάρχουν και **απρόσωπες εκφράσεις** (είναι + επίθετο ή ουσιαστικό), *π.χ. Είναι κακό να καπνίζετε.*
**ΠΡΟΣΟΧΗ**: *Φαίνεται πως θα χιονίσει.* (απρόσωπο)
**ΑΛΛΑ**: *Το σπίτι φαίνεται μεγάλο.* (προσωπικό)

Ακούστηκε πως σκοτώθηκαν πολλοί.

Καλό είναι να πηγαίνουμε τώρα.

Κρίμα είναι να χαθεί ο άνθρωπος.

Είναι ώρα να πάμε στο σχολείο.

Είναι άδικο να τον υποτιμάς.

Δε συμφέρει να γίνει όπως λες.

1. **Να υπογραμμίσετε τα συνδετικά ρήματα στο κείμενο (αυτά που συνδέουν το υποκείμενο με το κατηγορούμενο):**

*Ο Κωστής Παλαμάς γεννήθηκε στην Πάτρα το 1859. Είναι κορυφαίος ποιητής της νεοελληνικής λογοτεχνίας με πολύ αξιόλογο έργο. Εργάστηκε ως γραμματέας του Πανεπιστημίου Αθηνών και το 1926 έγινε ένας από τους πρώτους ακαδημαϊκούς. Αγωνίστηκε για την καθιέρωση της δημοτικής γλώσσας και για την ανανέωση της ποίησης. Με το έργο του κατάφερε να εκφράσει τις αγωνίες και τους αγώνες του ελληνικού έθνους και θεωρείται σημαντικότατο. Πέθανε στην Αθήνα το 1943, στη διάρκεια της Κατοχής.*

1. **Τι ρόλο παίζει η υπογραμμισμένη λέξη στην πρόταση; (Υποκείμενο, Ρήμα, Αντικείμενο, Κατηγορούμενο)**

π.χ. Ο παίκτης έβαλε γκολ. (Υποκείμενο)

Η Μαρία αγόρασε μια υπέροχη τσάντα. (......................................................)

Το νερό είναι ζωή! (......................................................)

Όσο μεγαλώνεις, γίνεσαι ομορφότερος! (......................................................)

Μοιάζεις με βασιλιά! (......................................................)

Δώσε το μολύβι στον συμμαθητή σου. (......................................................) (......................................................)

Το χρώμα της γάτας είναι λευκό. (......................................................) (......................................................)

Το αποτέλεσμα φαίνεται απίστευτο. (......................................................) (......................................................)

Ο Φάνης ασπρίζει τον τοίχο. (......................................................) (......................................................)

Ο κ.Πέτρου έγινε δήμαρχος. (......................................................)

Η Σοφία ταΐζει τον σκύλο. (......................................................) (......................................................) (......................................................)